

॥ ॐ ॥

શ્રી

જાત્રાની ટીપ.

જાત્રા કરવા જનાર ગૃહસ્થોની સગવડ માટે  
કુલ ટીકીટ ખર્ચનો આંકડો તથા કયા કયા  
સ્ટેશનો કરવા પડે છે તથા કયા કયા  
જંકશનોએ ગાડી બદલવી પડે છે  
તથા ટીકીટના રા. કેટલા થાય છે  
ની નોંધવાર ટીપ કરેલી છે.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

છબીલદાસ ઝીણાભાઈ પસ્તાગીઆ

ઠે. બરાનપુરી ભાગળ સુરત.

—(•)—

શા. વીઠલદાસ કીકાભાઈએ છાપી.

ઠે. ધી “સુદર” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ લીમિટેડ સુરત.

## સુરતથી જત્રા કરવા નીકળેલા તેના નામ

૧. મંછારામ હરગોવન
૨. મંછારામ નાથુભાઈ
૩. જેકીશન હરકીશન
૪. છબીલાદાશ જીજ્ઞાભાઈ
૫. બ્રાહ્મણ દાયાભાઈ રવીશંકર

ઉપર મુજબના માણસો જત્રા કરવા નિકળ્યા અને તે લોકોએ જે જત્રા કરેલી ત્યાં જે ધરમશાળામાં ઉતરેલા તેના નામ ત્યાં ગોરની યાદી ત્યાં ગાડીની ટીકીક ત્યાં જે સ્ટેશને જરકશન કરેલા તેની નીચે મુજબ યાદી છે આ સંગ સંવત ૧૯૭૭ના શ્રાવણ વદ ૧૩ ને વાર નામ જત્રા કરવા નીકળેલો હતો,

સુરતથી શ્રાવણ વદ ૧૩ને મંગળવારે રાતના આઠા દસ વાગતાની ઉપડતી ટ્રેનમાં બેઠા અને સવારે પાંચ વાગતા આણંદ સ્ટેશને ડિતરા આણંદથી સવારે આઠ વાગે ઉપડતી ટ્રેનમાં બેઠા અને સવારે આઠ વાગે ઉપડતી ટ્રેનમાં બેસીને અયોરે સાડા દસ વાગે ડિતરા અને ત્યાંથી ગાડી કરીને ડાકોર ગામમાં ગયા ત્યાં ગોર પાંડેક સોમેશ્વર અમૃતલાલને ત્યાં ઉતરા અને ત્યાં મજીછોડજીના દરશણ કરી ત્યાં ગોમતીમાં સ્નાન કરીને બીજે દીવસે ત્યાંથી ડાકોરથી ઉપડતી ટ્રેન સવારે સાડાદસ વાગે ઉપડે છે તેમાં બેસીને રતલામ જરકસને રાતે સાડા આઠ વાગતા ઉતરા અને ત્યાં મુસાફર ખાનામાં રાત રહીને બીજે દિવસે સવારે સાડા સાત વાગતા ઉપડતી ટ્રેન રતલામથી ઉજ્જન જવાની ગાડીમાં બેઠા અને

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૩૭૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મુખ્ય ૨૧૫

વિષય ૫૨ : ૪૩૪૮૦૨

ઉજ્જન બપોરે અગીયાર વાગે ઉતરા અને ઉજ્જનમાં ગોર ભાગીરથ ઉકારીલાલને ત્યાં ગયા હતા અને ત્યાં ક્ષીપ્રા નદીમાં સ્નાન કરીને મહાકાળેશ્વર મહાદેવના દરશણ કરીને ત્યાંથી થોડે દુર જઈને અહુ સીધીમાતાના દરશણ કરીને ખીજે દીવસે ઉજ્જનથી ઉપડતી ટ્રેન બપોરે અગીયાર વાગતાની ગાડીમાં બેઠા અને ત્યાંથી પાછા રતલામ જકસન કી તુરત ખીજ નાની ટ્રેન બપોરે ત્રણ વાગે ઉપડતી હતી તેમાં બેઠા અને રાત્રે સાડા દસ વાગે ચિતોડગઢ ઉતરા હતા અને ત્યાં ચિતોડગઢમાં સ્ટેશનની શામુની ધરમશાળામાં ઉતરા હતા અને તે ધરમશાળામાં માણસ દીક એક પૈસો પડે છે તે ધરમશાળામાં એકગણ રહી ખીજે દિવસે સવારે ચિતોડગઢથી સાત વાગતાની ઉપડતી ટ્રેનમાં બેસીને શ્રીનાથ દુવારકા સ્ટેશને બપોરે ચાર વાગતા ઉતરા હતા અને શ્રીનાથ દુવારકા સ્ટેશનથી ટાંગા કરીને શ્રીનાથજી સાંજે પાંચ વાગતા પહોંચ્યા હતા અને ત્યાં ધર્મશાળા જમનાદાસ લલુભાઈ તરસ્તી મુખ્ય વાલાની ધરમશાળામાં ઉતરા હતા અને ત્યાં ત્રણ દિવસ સુધી રહ્યા હતા અને ચોથે દિવસે ટાંગા કરીને શ્રીનાથ દુવારકા સ્ટેશને સાંજે ચાર વાગતા આવ્યા હતા અને શ્રીનાથજી ત્રણ ગાઉ ઉપર એક લિંગી મહાદેવનું દહેરું છે અને ત્યાંથી કાંકરોલી જવાય છે અને કાંકરોલીનું ધામ ઘણું સારું છે

શ્રીનાથ દુવારકા સ્ટેશનથી ઉપડતી ટ્રેનમાં બેસીને ચિતોડગઢ જકસન ઉતરા હતા અને ત્યાંથી રાત્રે દસ વાગતાની ગાડીમાં બેસીને અજમેર સવારે સાડાસાત વાગે ઉતરા હતા અને ત્યાંથી ગાડી કરીને સ્ટેશન શામે થોડે દુર મુખ્યવાલા લુવાણા ભાટીયાની ધરમશાળામાં ઉતરા હતા અને ધરમશાળા આગળથી ટાંગા કરીને પુષ્કરાજ ગયા હતા અને ત્યાં શ્રાદ્ધ કરીને બ્રહ્માનંદના મંદીરમાં દરશણ કરી ત્યાંના

ગોર લક્ષ્મીનારાયણ શોભારામને ત્યાં ગયા હતા અને ત્યાં ગોરને દક્ષણા આપીને તુરંત પાછા ટાંગામાં બેસીને બપોરે ત્રણ વાગે અજમેરમાં ધરમશાળામાં આવ્યા હતા અને ત્યાં રાતે ખાનપીરના દરસણ કર્યા હતા ત્યાં એક રાત રહીને બીજો દિવસે સવારે અજમેરથી સાત વાગાની ઉપડતી ટ્રેનમાં બેસીને બપોરે અગીયાર વાગે જેપુર ઉતરા હતા અને ત્યાં શ્વેતસીંગ રાડોડ ધરમશાળામાં ગયા હતા તે ધરમશાળામાં ઓગડીનું બહુ આપતું પડે છે ત્યાં હમો જમીખાઈને બપોરે ચાર વાગતા ઘોડાગાડી કરીને હમો રામનિવાસ ખાગ જોવાને ગયા હતા અને રામનિવાસથી પાછા શહેર જોવા માટે ગયા હતા જેપુર શહેર ત્યાં ત્યાંના ખાગ જોવા લાયક છે અને ત્યાંથી એલે જેપુરથી રાતે સાડાબાર વાગતાની ઉપડતી ટ્રેનમાં બેસીને હમો સવારે સાત વાગતા અચનેરા જકસન કરીને મથુરા જવાની ગાડીમાં બેસી હતા અને મથુરા સવારે નવ વાગે ઉતરા હતા અને ગાડી કરીને મથુરામાં સાડાબારે બઈઆની ધરમશાળામાં ઉતરા હતા અને હમો મથુરામાં ચાર દિવસ રહ્યા હતા તેમાં ગોકુલ વસાવન જઈને દર્શન કરી આવ્યા હતા મથુરામાં જમનાજી નદી છે અને મથુરાથી ચોથે દિવસે રાતે સાડાબાર વાગતાની ઉપડતી ટ્રેનમાં બેસીને સવારે સાત વાગે દીલ્લી ઉતરા હતા અને દીલ્લીમાં લક્ષ્મી નારાયણની ધરમશાળામાં ઉતરા હતા અને દીલ્લીમાં રાગને મહેલ છે તે જોવા લાયક છે તેમાં એક માણસ દીઠ બે આંગળીકાટ આપવી પડે છે ત્યારે મહેલ ખતલાવે છે અને જીમ મસજીદ જોવા લાયક છે અને દીલ્લીમાંથી તેજ દિવસની રાતની ટ્રેનમાં બેસીને અલ્હાબાદ ગયા હતા અલ્હાબાદ સવારે આઠ વાગે ઉતર હતા અને રોશન ઉવરથી ટાંગા કરી શહેરમાં જમનાખાઈની

ધરમસાક્ષામાં ઉતારો કર્યો હતો અને અઢાયાદમાં ગંગાજી છે  
 અને ગંગાજીમાંથી હોડીયું કરી ત્રીવેની સંગમ જોવાને ગયા હતા.  
 ત્રીવેની સંગમ એટલે ગંગાજમના અને સરસ્વતીનાં સંગમ છે ત્યાં  
 જઈ સ્નાન કરી પાછા હોડીઓમાં બેઠા હતા અને અધવચમાં  
 સરકાન્તો કીલ્લો છે અને તેજ કીલ્લામાં પ્રાગવડ કરીને ગુફા છે તે  
 ગુફામાં અનેક દેવતાઓની મુરતી છે ત્યાં જઈ દર્શન કરી પાછા  
 હોડીઓમાં બેસી ધરમસાક્ષામાં અવ્યા હતા અને ત્યાં એક દીવસ  
 રહી બીજે દીવસે સાંજે પાંચ વાગે ઉપડતી ટ્રેનમાં બેઠા  
 ત્યારે કાશીમાં રાતે નવ વાગે ઉતરા અને કાશીના રોશન  
 ઉપરથી ટાંગા કરી રેવાખાઈ બાઈશંકર સોડીસીટરની ધર્મશાળામાં  
 ગયા અને કાશીમાં ત્રણ દિવસ રહી ચોથે દીવસે સાંજે સાડા પાંચ  
 વાગે ઉપડતી ટ્રેનમાં બેઠા અને ગમ્માજી રાત્રે સાડા દસ વાગે ઉતરા  
 અને ગમ્માજી રોશન ઉપરથી ટાંગા કરી બેદીબાગ સ્વામલાલ વૈદ્ય  
 લની ધર્મશાળામાં ઉતરા અને ગમ્માજીમાં ફલગુ નદી છે અને  
 ગમ્માજીમાં બે દીવસ શ્રાદ્ધ કરી ત્રીજે દીવસે સાંજે સાડા પાંચ વાગે  
 ઉપડતી ટ્રેનમાં બેઠા ત્યારે સવારે પાંચ વાગે જસીદી રોશને જંકશન  
 કરીબીજી ગાડીમાં બેઠા અને સવારે છ વાગે બેજનાથ ઉતરા અને બેજ  
 નાથ રોશનની સામું હજારીમલની ધર્મશાળામાં ઉતરા અને ત્યાં  
 સ્નાન કરી દર્શન કરી તેજ દીવસે રાતે બેજનાથથી સાડા નવ વાગે  
 ઉપડતી ટ્રેનમાં બેઠા અને જસીદી જંકશન કરી પુરત બીજી  
 ગાડીમાં બેઠા અને રાત ગાડીમાં કીધી સવારે સાત વાગે કલકત્તે  
 ઉતરા અને કલકત્તાનું રોશન હાવરા છે એ રોશનની સામું સત્ય-  
 નારાયણની ધર્મશાળામાં ઉતારો કર્યો હતો અને કલકત્તામાં નદીમાં  
 સ્નાન કરી મહાકાળીના દર્શન ગયા હતા અને કલકત્તામાં ત્રણ

દીવસ રહી ચોથે દીવસે રાતે આઠ વાગે ઉપડતી ત્રેનમાં બેઠા અને સવારે આઠ વાગે જગન્નાથપુરી ઉતરા અને સ્ટેશન ઉપરથી ટાંગા કરીને હરીરામ દુવારકાની ધર્મશાળામાં ગયા અને ત્યાં ચંદનકુંડ છે ત્યાં સ્નાન થાય છે અને જગન્નાથમાં કોઠામાં માણસે કસી જતની છીટ કરવી નહીં ધાંચી ભેગો બ્રાહ્મણ જમે તેમાં પણ છોટ કરવી નહીં અને જગન્નાથથી સાખી ગોપાલ જવાય છે અને જગન્નાથથી સાખી ગોપાલના એક માણસ દીઠ પોણા આનો ટીકીટ પડે છે અને ત્યાં શ્રી ભગવાનનાં દર્શન છે અને જગન્નાથથી ચોથે દીવસે રાતે સાડા આઠ વાગે ઉપડતી ત્રેનમાં બેઠા અને પુરદારોડ અગીઆર વાગે ઉતરા પુરદારોડ સ્ટેશન ઉપર મુસાફરખાતામાં રાત રી સવારે મળસકામાં પુરદારોડથી ચાર વાગે ઉપડતા મેલમાં બેઠા ત્યારે અઠાવીશ કલાક ત્રેનમાં બેઠા અને બીજે દીવસે સવારે નવ વાગે મદ્રાસ ઉતરા મદ્રાસ સ્ટેશન સામુ પરમાનંદ છોટાલાલની ધર્મશાળામાં ઉતરા અને મદ્રાસમાં એક દીવસ રહી બીજે દીવસે રાતે એકમેર સ્ટેશનથી રાતે આઠ વાગે ખોતમેલ ઉપડતીમાં બેઠા અને આખી રાત ગાડીમાં કાઢી બીજે દીવસે સાંજે પાંચવાગે રામેશ્વર ઉતરા અને રામેશ્વર સ્ટેશનથી ગાડા કરીને રામેશ્વર દહેરાની સામુ ધર્મશાળામાં ઉતારો કર્યો અને ત્યાં લક્ષ્મન કુંડમાં સ્નાન કરીને રામેશ્વર મહાદેવના દર્શન કર્યા અને બીજે દીવસે ધનુષ કોટી ગયા અને ધનુષકોટીમાં દરીઆના બેટ ઉપર એક ખાવાની ઝુંપડી છે અને ત્યાં ખારા દરીઆના કીનારા ઉપર રામે બાણ મારો મીઠું પાણી કીધેલું છે તે પાણી જત્રાણુઓને પીવા માટે છે અને ઝુંપડીવાલો ખાવો સવારસાંજ આરતી ઉતારી પાસેર જેટલો સીરો અને બે પુરી દરેક જત્રાણુઓને આપે છે અને ધનુષકોટીમાં રત્નાગર અને હીંદી મદાસામર એ બંને

હરીઆનો સંગમ છે અને રામેશ્વરથી એક માથુસ દીઠ પોણા આનો દીકીટ પડે છે ધનુષકોટીનો અને ધનુષકોટીથી રામેશ્વર આવી રામેશ્વરમાં બે દીવસ રહી ત્રીજે દીવસે એટલે પાંચમને ગુરૂવારે સાંજે સાડા પાંચવાગતાની ઉપડતી ત્રેનમાં બેઠા અને મદુરા રાતે સાડા અગીઆર વાગે ઉતરા અને મદુરામાં રાજાની ધર્મશાળામાં મુકામ કર્યો મદુરામાં મીનાક્ષી માતાનું દેવળ છે અને મીનાક્ષી માતા અંબા માતાની માફક જગજહર છે અને મદુરા શહેર જોઈ દરશન કરીને બીજે દીવસે છઠને શુકરવારે સાંજે ચાર વાગે જીપડતી ત્રેનમાં બેઠા ત્યારે રાતે નવ વાગે ત્રીચીનોપલ ઉતરા અને ત્યાંથી બીજી ગાડીમાં બેસી ત્રીચીનોફોર્ટ ગયા અને ત્યાંથી ખાડા કરી શ્રીરંગજી ગામમાં ગયા અને ગોર

ને ઘેર ઉતરા શ્રી રંગજીમાં કાવેરા નદી છે અને શ્રી ભગવાન નાગ જીપર પોઢેલા છે તેનાં દર્શન કરીને બપોરે જળુકેશર મહાદેવના દર્શન કરીને રાતે સાડા સાત વાગે ત્રીચીનોફોર્ટ સ્ટેશન ઉપર આવ્યા અને ત્રીમીના ફોર્ટથી રાતે આઠ વાગે જીપડતી ત્રેનમાં બેઠા ત્યારે નવ વાગે ત્રીચીનોપલ જંકશન કરીને બીજી ગાડીમાં બેઠા ત્યારે સવારે સાડા છ વાગે મંગલપુત જંકશન કરી તુરત બીજી ગાડીમાં બેઠા અને આઠ વાગે કાનજીપુરમ સ્ટેશને ઉતરા અને ત્યાંથી ટાંગા કરીને શીવકાન્ચી ગામમાં ગયા અને મદ્રાસવાળા ગોરધનદાસ જમનાદાસની ધર્મશાળામાં ઉતારો કર્યો અને સીવકાન્ચી માં સર્વતીર્થ નામે કુંડ છે તેમાં સ્નાન કરી માધવના દર્શન કરીને જમી ખાઈ પરવારી બપોરે ટાંગા કરાવી વીજ્જુકાન્ચી ગયા અને ત્યાંથી દર્શન કરીને સાંજે સાત વાગે શીવકાન્ચી ગામમાં આવ્યા અને રાત રહી બીજે દીવસે એટલે વધશાખ સુદ ૯ ને સોમવારે બપોરે ચાર વાગતાની જીપડતી ત્રેનમાં બેઠા ત્યારે આરકોનમ અને રેણી



ગુનતા જોઈશન કરીને રાતે આઠ વાગે તીરપતી સ્ટેશને ઊતર્યા અને ત્યાંથી ગાડા કરીને ગામમાં ગયા અને હાથીરામ બાવાની ધરમશાલામાં ઊતર્યા ત્યાં રાત રહી સવારે ચાર વાગતાંથી બાલાજીનો પહાડ ચઢવા માંડ્યો ત્યારે નવ વાગે બાલાજી મહારાજના ધામમાં ગયાં ત્યાં બાલાજીમાં ઊપર દુકાને તેમ શહેર જેવું છે અને તમામ દરેક બીજો ત્યાના મોદીને ત્યાંથી મળે છે ત્યાંથી ત્રણ માઈલ ઊપર આકાશ ગંગા અને ખાતાલ ગંગા છે તે સ્નાન તથા દર્શન કરવાને સારા છે બાલાજીમાં રાત રહી બીજો દીવસે ચાર વાગતાંથી પહાડ ઊતરવા માંડ્યો ત્યારે સવારે આઠ વાગે તીરપતી ગામમાં આવ્યા બાલાજીમાં અન્નેધ્યાદાસજીની ધરમશાલામાં ઊતર્યા ક્યો હતો. તીરપતીમાં રાત રહી બીજો દીવસે એટલે વઢશાખ સુદ ૧૨ને બુધવારે રાતે દશવાગે ઊપડતી ટ્રેનમાં બેઠા અને રેલ્વેગુનતા જોઈશન કરીને રેલ્વે ગુનતાપી બાર વગતા ઉપડતા મેલમાં બેઠા અને બીજો દીવસે વઢશાખ સુદ ૧૩ ને ગુરુવારે બપોરે બાર વાગે રાયચુર ઉતર્યા અને રાયચુરમાં સ્ટેશન સામું મદ્રાસવાલા ખુશાલદાશની ધરમશાળામાં ઊતર્યા હતા ત્યાં જમી ખાઈ પરવારી તેજ દીવસે સાંજે આઠ વાગે ઊપડતી લોકલમાં બેઠા અને સવારે આઠ વાગે દુરુડવાડી ઊતર્યા અને દુરુડવાડીથી તુરંત બીજી ગાડીમાં બેઠા ત્યારે બપોરે બાર વાગે પંઢરપુર ઊતર્યા અને ત્યાંથી ગાડા કરીને પંઢરપુર ધામમાં ગયા પંઢરપુરમાં એક દીવસ રહી બીજો દીવસે એટલે વઢશાખ સુદ ૧૫ ને શનીવારે સાંજે છ વાગે ઉપડતી ટ્રેનમાં બેઠા ત્યાં નવ વાગે દુરુડવાડી ઊતર્યા અને દુરુડવાડીથી અગીઆર વાગે ઉપડતાં મેલમાં બેઠા ત્યારે સવારે સાત વાગે કલ્યાણી ઊતર્યા અને કલ્યાણીથી આઠ વાગે નાશકવલી ઉપડતી ટ્રેનમાં બેઠા અને નાશક દોઢ વાગે ઊતર્યા અને

નાસીક સ્ટેશનથી ટાંગા કરી નાસીક ધામમાં ગયા ત્યાં હંસરાજ પરમાનંદની ધર્મશાલામાં મુકામ કર્યો નાસીક એક દીવસ રહી ખીજે દીવસે રાતે નવ વાગે ગાડા કરી ત્રંબક જવા માટે નીકળા ત્યારે સવારે સાત વાગે ત્રંબકમાં આવ્યા ત્રંબકમાં ગોરને ઘેર મુકામ કરેલો હતો ત્રંબકમાં સ્નાન કરી દર્શન કરી પરવારી તેજ દીવસે સાંજે ગાડા જોડાવી ત્યાંથી ઉપડ્યા ત્યારે નાસીકમાં સવારે છ વાગે આવ્યા અને નાસકમાં એક દીવસ રહી ખીજે દીવસે નાસીક સ્ટેશન ઉપર આવ્યા અને ત્યાંથી અઢી વાગે ઉપડતી ત્રેનમાં બેઠા ત્યારે રાતે નવ વાગે મુંબઈના બોરીખંદર સ્ટેશને ઉતરા ત્યાંથી સગરામ કરાતા મુંબઈમાં સહુસહુના વધીઆતને ત્યાં જઈ રહ્યા અને મુંબઈમાં એક દીવસ રહી ખીજે દીવસે બપોરે દોઢ વાગે ઉપડતી ત્રેનમાં બેઠા ત્યારે રાતે દસ વાગે મુરત ઉતરા

હમો જત્રા જતા હમારી સાથે સંગ થયેલો તેનાં નામ હકુમતરાઈ તેમણા દીકરા રામાનીવાસ તેમણી ધણીઆણી ચતુર લક્ષ્મી તેમણી છોકરી ઉર્મીલા અને મહેતા હરજીવનભાઈ ચંદુભાઈ એ સંઘ હમારી સાથે કાસીમાંથી ભેગા થયા હતા અને તે લોકોને જલદી ઘેર જવાનું હોવાથી સીધા નાસીક ગયા શીવકાન્તીથી આલાજથી પંદરપુર થઈ નાસીક ગયા હતા



# એક માણસ દીઠ ટીકીટનો દર

૧-૧૪-૦	સુરતથી ડાકોરની ટીકીટ
૩- ૪-૬	ડાકોરથી બિજનની ટીકીટ
૩- ૮-૬	બિજનથી શ્રીનાથ દુવારની ટીકીટ
૨- ૮-૦	શ્રીનાથજીથી અજમેરના ટીકીટ
૧- ૫-૦	અજમેરથી જેપુરની ટીકીટ
૨- ૬-૦	જેપુરથી મથુરાની ટીકીટ
૧- ૭-૦	મથુરાથી દિલ્લીની ટીકીટ
૬- ૧-૬	દિલ્લીથી અલ્હાબાદની ટીકીટ
૧- ૪-૦	અલ્હાબાદથી કાસીની ટીકીટ
૨- ૨-૦	કાસીથી ગયાજીની ટીકીટ
૨- ૪-૬	ગયાજીથી બેજનાથની ટીકીટ
૩- ૩-૬	બેજનાથજીથી કલકત્તાની ટીકીટ
૫-૧૫-૩	કલકત્તાથી જગન્નાથની ટીકીટ
૦- ૨-૬	જગન્નાથથી સામ્બીગેપાલની ટીકીટ
૦- ૨-૬	સામ્બીગેપાલથી જગન્નાથની ટીકીટ
૨૧- ૬-૦	જગન્નાથજીથી રામેશ્વરની ટીકીટ
૦- ૩-૦	રામેશ્વરથી ધનુષકોટની ટીકીટ
૦- ૩-૦	ધનુષકોટથી રામેશ્વરની ટીકીટ
૧- ૯-૦	રામેશ્વરથી મદુરાની ટીકીટ
૧- ૮-૯	મદુરાથી ત્રીચીનકોટની ટીકીટ
૩-૧૧-૬	કોટત્રીચીનાપલથી કાનજીપુરમની ટીકીટ
૦-૧૫-૬	કાનજીપુરમથી તીરપતીઆલાજીની ટીકીટ
૫- ૦-૦	તીરપતીઆલાજીથી રાધચુર
૪- ૧-૦	રાધચુરથી પંદરપુરની ટીકીટ
૫- ૦-૦	પંદરપુરથી કલ્યાણીની ટીકીટ
૧- ૫-૦	કલ્યાણીથી નાસીકની ટીકીટ
૬-૧૩-૦	નાસીકથી મુંબઈની ટીકીટ
૨- ૯-૦	મુંબઈથી સુરતની ટીકીટ

૮૭- ૧-૯

એ મુજબની કુલ ટીકીટ છે.

## ગોરના નામની યાદી.

૧. દાકોરના ગોર પાઠક સોમેશ્વર અમૃતલાલ
૨. ઉજનમાં ગોર ભાગીરથ ઉકારામ  
શ્રીનાથજીમાં ગોરનું કામ નથી ગોરની જરૂર નથી.
૩. પુસ્કર રાજમાં ગોર લક્ષ્મીનારાયણ સોભારામ
૪. મથુરામાં ગોર સારેખારભઈ આવાલા અટક
૫. અદલાખાદમાં ગોર કેદારનાથ હાથીવાલા
૬. કાસીના ગોર નારાયણદત્ત રવીંદત્ત ગુજરાતી  
સીંધપુરવાલા
૭. ગઆજીમાં ગોર સ્યામલાલ વીઠલદાસ  
બેજનાથમાં ગોરની જરૂર નથી
૮. જગનનાથપુરીમાં ગોર રૂમનાથ દામોદર
૯. રામેશ્વરમાં ગોર ગંગાશા પીતાંબર
૧૦. શ્રીરંગજીમાં ગોર નંદદોશ્રી નીવાસી આચાર્ય
૧૧. શ્રીવકાન્ચીમાં ગોર મુનિસ્વામી શાસ્ત્રી  
મદુરામાં ગોરની જરૂર નથી  
ખાલાજીમાં ગોરની જરૂર નથી  
વીઠલનાથજીમાં ગોરની જરૂર નથી  
નાસકમાં ગોરની જરૂર નથી
૧૨. ત્રંબકમાં ગોરનું નામ સદાસીવ ગંગાધર  
અ. મુજબ ગોરના નામ છે

